

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

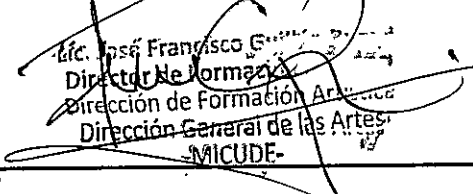
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-574-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- Realicé las capacitaciones del curso de Música
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís


Lic. José Francisco G...
Director de Normas
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-
F.

Informe del Tercer Producto

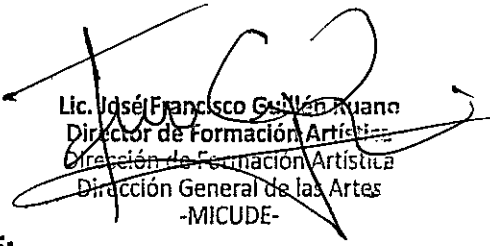
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Música prestación de servicios técnicos de capacitación en técnicas de Música en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de la Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Música correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:


Mayra Elizabeth Rojo Pérez

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Diferencia los grados de una escala y los toca por arpeggios.	Realiza ejercicios de ejecución y toca escalas musicales y su arpeggio.	Arpeggios y ejercicios de digitación en violín.	Tocará ejercicios diarios de notas y escribirá en su cuaderno los arpeggios de cada escala musical mayor.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Utiliza distintos golpes de arcos para ejecutar una melodía.	Distingue distintos golpes de arco al ejecutar una melodía.	Técnicas de staccato y legato en violín.	Ejecutará melodías con las dinámicas musicales de staccato y legato.	RECURSOS MATERIALES: Violines, guitarras
	Distingue las frases musicales de una melodía.	Utiliza una frase musical para identificar una idea principal de una obra.	Lectura de frases melódicas, la gitanita en guitarra.	Distinguirá y marcará una frase musical en la interpretación de melodías.	Atriles Sillas Bocina
	Utiliza las dinámicas musicales como parte de la interpretación musical de una melodía.	Reconoce los signos musicales para interpretar y realizar dinámicas dentro de una obra.	Dinámica y expresividad en melodías en guitarra.	Utilizará crescendo y disminuyendo al interpretar melodías según la obra lo solicite.	Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos
					RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular